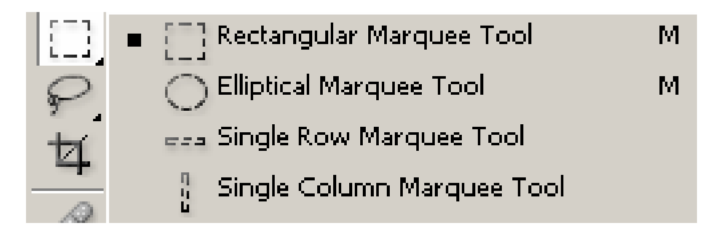
أدوات التحديد

إن تعلم كيفية انتقاء وتحديد منطقة معينة في الصورة يعتبر من المهارات ذات الأهمية الفائقة حيث يجب أن نقوم أولاً بتحديد ما نريد التأثير عليه. عندئذٍ يمكننا تحرير وتغيير المنطقة الواقعة ضمن عملية التحديد فقط. وتمنحنا أدوات التحديد في Photoshop CS القوة لتحديد الصورة بأكملها أو لتحديد بيكسل واحد فقط منها. علماً أنّ المناطق الواقعة خارج التحديد ستكون محمية ولن تتأثر بالتغييرات التي نجريها على الصورة .

يوجد لدينا ثلاث فئات لأدوات التحديد :

أولاً : أدوات التحديد ذات الأشكال الهندسية :



Rectangular Marquee Tool أداة التحديد المستطيل :

تستخدم لتحديد منطقة مستطيلة الشكل ضمن الصورة. ولاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي :

نختار الأداة من صندوق الأدوات وذلك بالنقر عليها بالزر اليساري للفأرة أو نضغط على المفتاح M ← نضع المؤشر على اللوحة في المكان المطلوب للزاوية الأولى لمستطيل التحديد ← نضغط بشكل مستمر على الزر الأيسر للفأرة مع تحريك الفأرة إلى مكان الزاوية الثانية لمستطيل التحديد ← نترك زر الفأرة فيتكون لدينا التحديد المطلوب .

- بالضغط على المفتاح Shift بشكل مستمر خلال عملية إنشاء التحديد ينتج لدينا تحديد مربع .
- بالضغط على المفتاح Alt بشكل مستمر خلال عملية إنشاء التحديد يتم رسم التحديد انطلاقا من مركزه باتجاه أطرافه الخارجية .
- بالضغط على مفتاح المسطرة Spacebar بشكل مستمر خلال عملية إنشاء التحديد يمكننا تحريك الشكل المحدد فوراً .

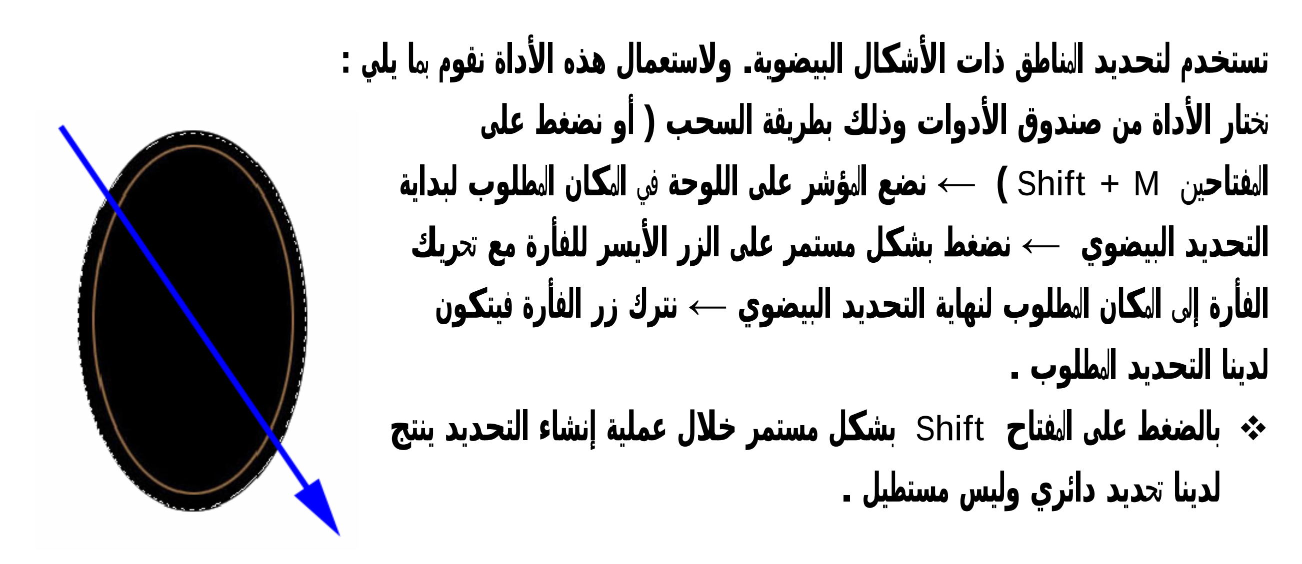


خيارات أداة التحديد المستطيل :

Feather: 0 px | Anti-aliased | Style: Normal | Width: | Height:

- ❖ New Selection " تحديد جديد " : لإنشاء تحديد جديد وإلغاء التحديد السابق .
- ❖ Add To Selection " إضافة إلى التحديد " : لإضافة تحديد جديد إلى التحديد القديم. يمكننا الحصول على نفس النتيجة بالضغط على المفتاح Shift باستمرار قبل تنفيذ التحديد الجديد (لاحظ تغير شكل المؤشر) .
- ❖ Subtract From Selection " إخراج من التحديد " : لطرح التحديد الجديد من التحديد القديم . يمكننا الحصول على نفس النتيجة الضغط على المفتاح Alt باستمرار قبل تنفيذ التحديد الجديد (لاحظ تغير شكل المؤشر) .
- ❖ Intersect With Selection " تقاطع مع التحديد " : يبحث هذا الزر عن تقاطع الخط الخارجي للتحديد الجديد مع أي تحديد آخر .
- ❖ Feather " حد متدرج " : يستخدم لكي يكون الانتقال إلى خط الانتقاء الخارجي متدرجاً وناعماً ، حيث تسبب القيمة المرتفعة حدوث انتقالات ملساء .
- ❖ لتحديد مساحة تبعاً لنسبة شكل معينة نختار من صندوق Style الأمر Fixed Aspect Ratio " إلزام عرض/ارتفاع " ومن ثمّ ندخل النسبة المطلوبة في كلاً من حقلي Width " عرض " و Height " ارتفاع " .
- ❖ لعمل تحديدات متعددة لها نفس الحجم نختار من صندوق Style الأمر Fixed Size " ثابت " وندخل القيمة المطلوبة في كلاً حقلي Width " عرض " و Height " ارتفاع " .

أداة التحديد البيضوي Elliptical Marquee Tool :



تستخدم لتحديد المناطق ذات الأشكال البيضوية. ولاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي :

نختار الأداة من صندوق الأدوات وذلك بطريقة السحب (أو نضغط على المفتاحين Shift + M) ← نضع المؤشر على اللوحة في المكان المطلوب لبداية التحديد البيضوي ← نضغط بشكل مستمر على الزر الأيسر للفأرة مع تحريك الفأرة إلى المكان المطلوب لنهاية التحديد البيضوي ← نترك زر الفأرة فيتكون لدينا التحديد المطلوب .

- ❖ بالضغط على المفتاح Shift بشكل مستمر خلال عملية إنشاء التحديد ينتج لدينا تحديد دائري وليس مستطيل .

Single Row Marquee Tool أداة تحديد الصف الواحد :

تستخدم لتحديد صف أفقي ارتفاعه بكسل واحد. لاستعمال هذه الأداة نختارها من صندوق الأدوات بطريقة السحب .

Single Column Marquee Tool أداة تحديد العمود الواحد :

تستخدم لتحديد عمود شاقولي عرضه بكسل واحد. لاستعمال هذه الأداة نختارها من صندوق الأدوات بطريقة السحب .

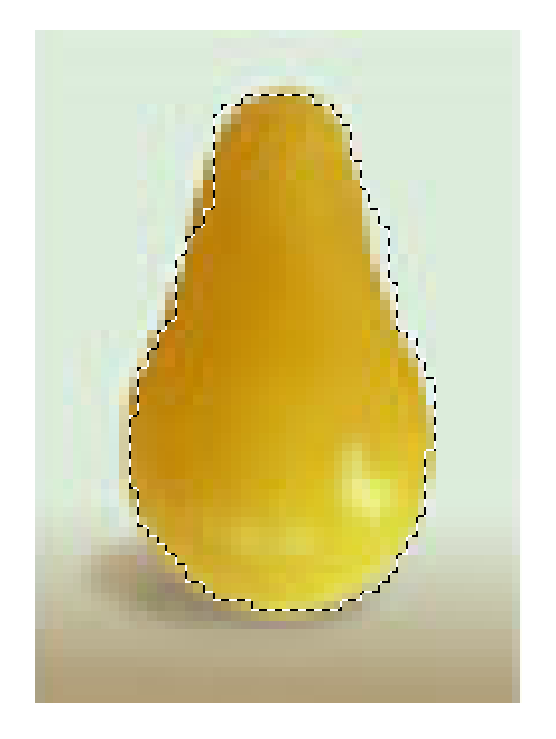
ثانياً : أدوات التحديد ذات الأشكال الحرة :



Lasso Tool أداة حبل التحديد (الرسم الحر) :

تستخدم لرسم علامة تحديد ذات شكل حر غير منتظم حول منطقة ما من الصورة. لاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي :

نختار الأداة من صندوق الأدوات وذلك بالنقر عليها بالزر اليساري للفأرة (أو نضغط على المفتاح L) ← نضع المؤشر على اللوحة في المكان المطلوب ← نضغط بشكل مستمر على الزر الأيسر للفأرة مع تحريك الفأرة لتحديد المنطقة المطلوبة ← عند الانتهاء نترك زر الفأرة ليتم إغلاق حدود الاختيار .



Polygonal Lasso Tool أداة حبل المضلع :

تستخدم لرسم علامة تحديد ذات خطوط مستقيمة حول منطقة من الصورة . لاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي : نختار الأداة من صندوق الأدوات بطريقة السحب (أو نضغط على المفتاحين Shift + L) ← نضع المؤشر على اللوحة في مكان النقطة الأولى للخط الأول من حدود الاختيار للمضلع ← نضغط زر الفأرة الأيسر مرة واحدة ← نضع المؤشر على مكان النقطة الثانية للخط ونضغط على زر الفأرة ثانيةً ليتم تحديد النقطة الثانية ورسم خط الحد المطلوب ← نتابع تحديد النقاط التالية ورسم الخطوط حتى نحصل على شكل الحدود للمضلع الذي نريده .

- يمكننا بالنقر على الزر الأيسر للفأرة نقرة مزدوجة إ اء هذه العملية وإغلاق الشكل. أو نضغط على نقطة البداية مرة واحدة (لاحظ ظهور دائرة صغيرة) لإغلاق الشكل .
- يمكننا إزالة نقاط الارتكاز والعودة إلى الخلف ضمن مسار عملية التحديد عن طريق الضغط على مفتاح الحذف Delete (أو Back Space ←) ثمّ نقل مؤشر الفأرة إلى الخلف نحو نقطة الارتكاز الأخيرة المتبقية .



ملاحظة :

للتنقل من أداة الحبل إلى أداة الحبل المضلع نضغط على المفتاح Alt باستمرار ثمّ رفع الضغط على زر الفأرة الأيسر (لاحظ تغير شكل المؤشر). للعودة إلى أداة الحبل نضغط على زر الفأرة الأيسر ثمّ نرفع الضغط عن المفتاح Alt (لاحظ تغير شكل المؤشر) .

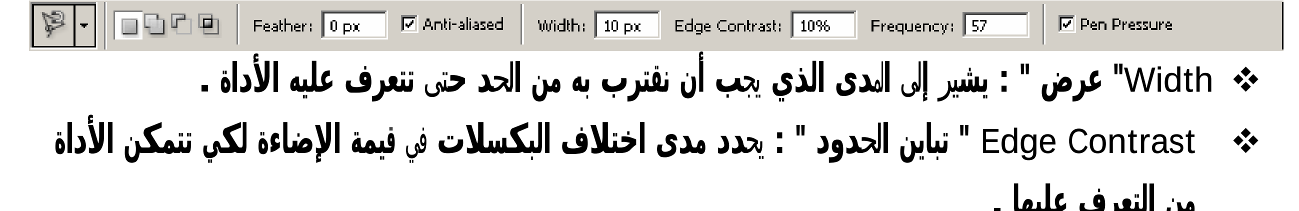
Magnetic Lasso Tool أداة حبل التحديد المغناطيسي :

تستخدم هذه الأداة لرسم علامة تحديد حرة الشكل لبعض مناطق الصورة ذات الحواف عالية التباين .
حين استعمال هذه الأداة تقفز حواف علامة التحديد تلقائياً إلى الحافة التي تتبعها في الصورة .
لاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي :
نختار الأداة من صندوق الأدوات بطريقة السحب (أو نضغط على المفتاحين Shift + L) ← نضع المؤشر على اللوحة وننقر مرة واحدة على حافة الجزء المراد رسم تحديد حوله ← نبدأ بتحريك الفأرة بالقرب من حواف الجسم المطلوب فتنجذب الخطوط نحو الحواف (كأ ا مغناطيس) مضيفة نقاط ارتكاز .



- إذا لاحظنا أنّ الأداة لا تتبع الحافة بما يكفي من القرب، يمكننا وضع نقاط ارتكاز ضمن حدود علامة التحديد عن طريق النقر بزر الفأرة الأيسر .
- يمكننا بالنقر على الزر الأيسر للفأرة نقرة مزدوجة إ اء هذه العملية وإغلاق الشكل. أو نضغط على نقطة البداية مرة واحدة (لاحظ ظهور دائرة صغيرة) لإغلاق الشكل .
- عند الانتهاء من رسم التحديد سوف نلاحظ تحول الخطوط التي قمنا برسمها إلى خيار مغلق مقارب لحدود الجسم المطلوب .
- نستطيع إزالة نقاط الارتكاز والعودة إلى الخلف ضمن مسار عملية التحديد عن طريق الضغط على مفتاح الحذف Delete (أو Back Space) ثمّ نقل مؤشر الفأرة إلى الخلف نحو نقطة الارتكاز الأخيرة المتبقية .

خيارات أداة حبل التحديد المغناطيسي :



- "Width عرض " : يشير إلى المدى الذي يجب أن نقترب به من الحد حتى تتعرف عليه الأداة .
- Edge Contrast " تباين الحدود " : يحدد مدى اختلاف البكسلات في قيمة الإضاءة لكي تتمكن الأداة من التعرف عليها .
- Frequency " دقة " : يحدد عدد المرات التي تقوم فيها الأداة بتحديد نقاط الارتكاز الخاصة ا .

ثالثاً : أداة التحديد المبنية على أساس اللون :

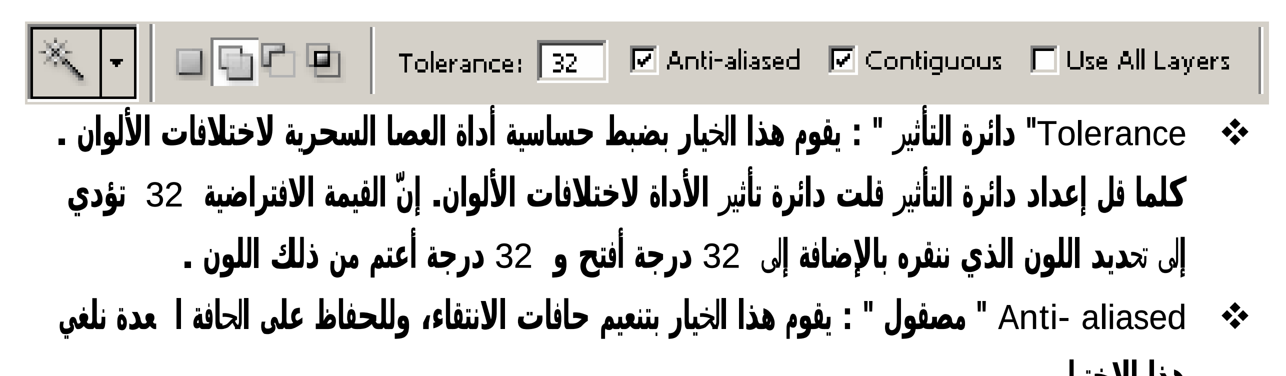
Magic Wand Tool أداة العصا السحرية :

تستخدم هذه الأداة لتحديد جزء ما من الصورة بناءاً على التماثل بين البكسلات المتجاورة حيث تفيدنا هذه الأداة في تحديد المناطق ذات الأشكال غير المنتظمة دون الحاجة إلى تتبع الحدود الصعبة والمعقدة باستخدام أداة الحبل .

لاستعمال هذه الأداة نقوم بما يلي :

نختار الأداة من صندوق الأدوات وذلك بالنقر عليها بالزر اليساري للفأرة (أو نضغط على المفتاح W) ← نضع مؤشر الفأرة في أي مكان من المساحة اللونية المتصلة المطلوب اختيار حدودها ← نقوم بالضغط مرة واحدة على زر الفأرة الأيسر (تعتبر هذه الطريقة فعالة لتحديد المناطق ذات الألوان المتماثلة المحاطة بمناطق ذات لون مختلف) .

خيارات أداة العصا السحرية :



- "Tolerance" دائرة التأثير " : يقوم هذا الخيار بضبط حساسية أداة العصا السحرية لاختلافات الألوان . كلما قل إعداد دائرة التأثير قلت دائرة تأثير الأداة لاختلافات الألوان. إنّ القيمة الافتراضية 32 تؤدي إلى تحديد اللون الذي ننقره بالإضافة إلى 32 درجة أفتح و 32 درجة أعتم من ذلك اللون .
- " Anti- aliased " مصقول " : يقوم هذا الخيار بتنعيم حافات الانتقاء، وللحفاظ على الحافة ا عدة نلغي هذا الاختيار .

- ❖ Contiguous " متجاور " : تختار عادة العصا السحرية البكسلات المتجاورة فقط، لجعل البرنامج يختار المناطق غير المتجاورة أيضاً نلغي تفعيل هذا الخيار .
- ❖ use All Layers " استخدام كل الشفائف " : نفعل هذا المربع لجعل الانتقاء يعتمد على ألوان كافة الطبقات المرئية، وإذا رغبنا في الاكتفاء بألوان الطبقة الفعالة ينبغي إلغاء التفعيل .

Color Range شريحة ألوان :

تستخدم في عمليات التحديد المعقدة لانتقاء وتحديد المناطق بناء على اللون. ولكي نستخدم هذا الأمر نتبع الخطوات التالية :

نأخذ أداة الشافطة وننقر على اللون المطلوب تحديده (لاحظ تغير لون الواجهة) ← من قائمة Select " تحديد " ← Color Range " شريحة ألوان " ← يظهر صندوق حوار ← نغير ا ال Fuzziness لتعديل دائرة التأثير ← نلاحظ وجود أدوات الشافطة الثلاثة، إحداها تنتقي لوناً وحيداً، الأخرى تنتقي المزيد من الألوان وتضيفها إلى الألوان المنتقاة، أم الثالثة فتنتقي الألوان وتحذفها من الألوان المنتقاة ← تحدد جميع المناطق التي تتضمن اللون المطلوب ← OK .

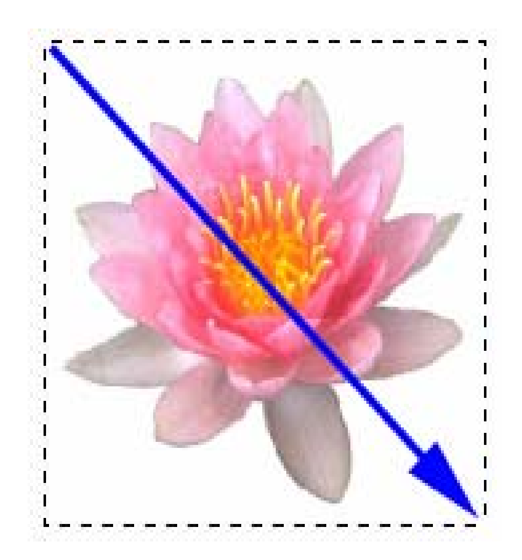
إذا أردنا تحديد لون معين : نختار من قائمة Select الموجودة ضمن صندوق الحوار اللون المطلوب OK



ملاحظة هامة جداً :

يمكننا استخدام أكثر من أداة تحديد في نفس الوقت لتحديد جزء معين من الصورة. فمثلاً لتحديد الزهرة نتبع الخطوات التالية :

1. **نختار أداة التحديد المستطيل من صندوق الأدوات ← نرسم علامة تحديد حول الزهرة. نتأكد من احتواء علامة التحديد على هامش من البياض المحيط بأوراق الزهرة .**
2. **لطرح المناطق البيضاء من علامة التحديد : نختار أداة العصا السحرية من صندوق الأدوات ← نضغط على المفتاح Alt باستمرار (لاحظ ظهور إشارة الطرح بجانب مؤشر أداة العصا السحرية) ← ننقر في أي موضع من الخلفية البيضاء المضمومة إلى علامة التحديد مع الزهرة .**







قائمة Select تحرير

تعمل قائمة تحديد مع أدوات التحديد لكي تسمح لنا بتعديل المناطق التي قمنا بتحديدها .

- ❖ All " تحديد الكل " : يستخدم لرسم تحديد حول الصورة بأكملها (Ctrl + A) .
- ❖ Deselect " إلغاء التحديد " : يستخدم لإلغاء التحديد (Ctrl + D) .
- ❖ Reselect " إعادة التحديد " : يستخدم لاسترجاع التحديد الأخير .
- ❖ Inverse " قلب التحديد " : يستخدم لعكس التحديد، أي يؤدي إلى تحديد كل البكسلات الغير محددة وإلغاء البكسلات المحددة (Shift + Ctrl + I) .
- ❖ Feather " حد متدرج " : يستخدم لعمل تحديدات بحدود متدرجة بدلاً من عملها بحدود جامدة. يمكننا ضبط حد التدرج من مربع الحوار الخاص به .
- ❖ Modify " تعديل " ← Border " حزام " : يستخدم لتغيير المنطقة المحددة حتى نقوم بإنشاء حزام حولها بدلاً من تحديد الكائن بأكمله. ويمكننا ضبط عرض الحزام من مربع الحوار الخاص به .
- ❖ Modify ← Smooth " صقل " : يستخدم لتنعيم البكسلات الناتجة عن التحديد بأداة العصا السحرية .
- ❖ Modify ← Expand " تمديد " : لتوسيع الخط الخارجي للتحديد بعدد محدد من البكسلات .
- ❖ Modify ← Contract " تقليص " : لتقليص الخط الخارجي للتحديد بعدد محدد من البكسلات .
- ❖ Grow " توسيع " : يستخدم لتوسيع التحديد بالمقدار الذي يحدده حقل دائرة التأثير .
- ❖ Similar " تعميم " : تشابه عملية التوسيع باستثناء أ نها تقفز عبر المساحات الملونة بألوان مختلفة بغية تحديد بكسلات غير متلاصقة تقع داخل مجال دائرة التأثير .
- ❖ Load Selection " استعادة التحديد " : لإعادة تحميل تحديد مخزن مسبقاً .
- ❖ Save Selection " حفظ التحديد " : لحفظ التحديد في ذاكرة البرنامج في حال احتجنا لاستخدامه مرة أخرى .

